



Grote of Sint Vituskerk Naarden

Zaterdag 4 april 2026

Paaswake

Voorganger: ds. Evert-Jan van Katwijk

Organist: Wybe Kooijmans

*Wat wil ik
terwijl ik roep in de stilte
van de vroege nacht?
Een antwoord?*

Dat is de vraag niet.

*De vraag is:
kan ik het antwoord aan?
Ook als het klinkt als:*

“Volg mij! “

*Als er iets moet opstaan vannacht
is het onze moed
om te doen als hij.*

*Als er iets moet opstaan
is het onze wil
hem te volgen.*

*Als er iets moet opstaan
is het ons geloof
dat de dood niet het laatste woord is.*

*Als het iets nieuw moet zijn vannacht
is het onze liefde
geboren uit hem
maar bestemd voor de wereld.*

*Als er iets moet opstaan vannacht
is het mijn antwoord op:
“Heb je me lief?”*

*En O wee, als je “ja” zegt,
want het woord dat is opgestaan zegt:
“Oké, dat is goed, volg mij!”*

BIJ DE DIENSTEN

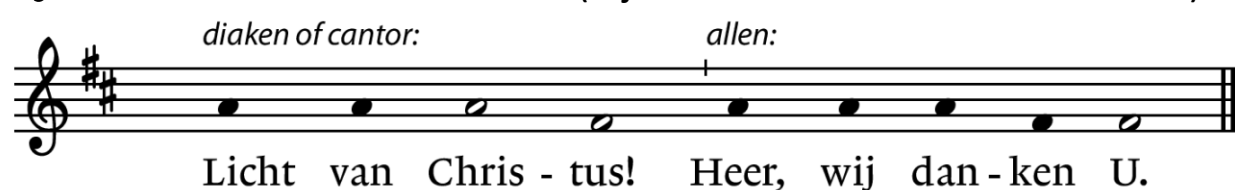
Deze Stille of Goede Week is al op Palmzondag begonnen. Toen vierden we de feestelijke intocht van Jezus in Jeruzalem. Vrolijk zwaaiden de kinderen met hun Palmpasenstokken, maar die hebben wel de vorm van het kruis. Het is niet alleen zoet en lekker wat er aan en op de Palmpasenstok te vinden is: het broodhaantje verwijst naar de verloochening van Petrus en de mandarijn is zoet en zuur tegelijk, en bitter bovendien van schil.

Vanaf Witte donderdag tot aan Paasmorgen zijn de diensten één lange doorgaande viering waarin alle aspecten van het Paasverhaal aan de orde komen. De diensten worden dus ook niet afgesloten met een Zegen, maar we verlaten telkens in stilte de kerk om morgen terug te komen en verder te gaan.

Met het nieuwe Opstandingslicht, de Paaskaars, maken een rondgang door de donkere kerk en verspreidt dat licht zich steeds verder, totdat al onze eigen kaarsjes branden. In deze nacht waarin we gedenken “dat het leven door de dood heen gehaald kan worden”, gedenken we ook het teken daarvan; de Doop.

We beginnen in een stille, donkere kerk

♪ **Licht van Christus** - lied 593 (Bij het aansteken van de Paaskaars)



(drie maal te zingen, steeds een toog hoger)

We gaan rond met het nieuwe licht en steken onze eigen lichtjes daaraan aan.

♪ **Met de boom des levens, Kyrie eleison** - lied 547, **allen strofe 1 en 6**

(t. Willem Barnard, m. Ignace de Sutter)

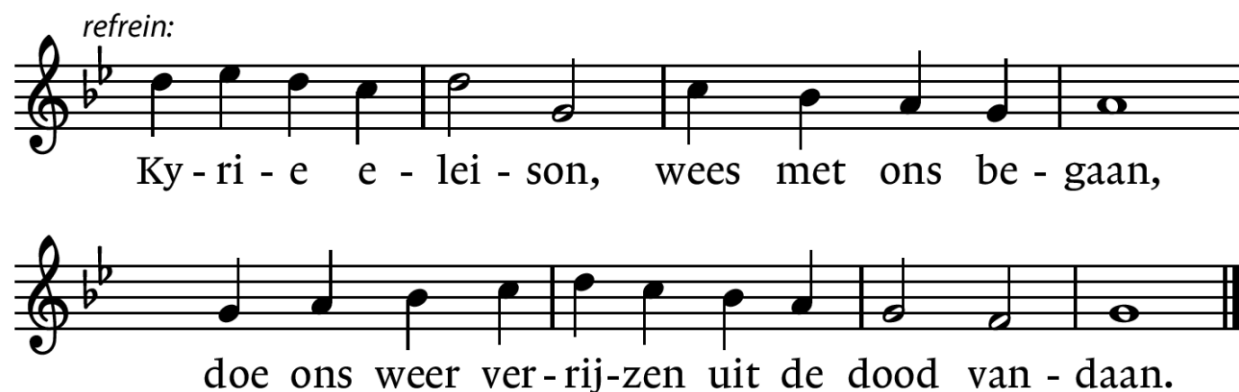
vrouwen strofe 2 en 4

mannen strofe 3 en 5



vrouwen:

*Laten wij dan bidden in dit aardse dal,
dat de lieve vrede ons bewaren zal,*



mannen:

want de aarde vraagt ons om het zaad des doods,
maar de hemel draagt ons op de adem Gods.

refrein

vrouwen:

*Laten wij God loven, leven van het licht,
onze val te boven in een evenwicht,*

refrein

mannen:

want de aarde jaagt ons naar de diepte toe,
maar de hemel draagt ons, liefde wordt niet moe.

refrein

allen

**Met de boom des levens doodzwaar op zijn rug
droeg de Here Jezus Gode goede vrucht.**

refrein

We plaatsen onze eigen lichtjes tussen paaskaars en Kruis en gaan zitten.

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

Dit is de nacht van het gedenken, waarin hemel en aarde geschapen zijn. En de mensen zijn geroepen uit het duister tot het licht.

lezing: **Johannes 1, vers 1 t/m 18**

♫ **Met niets van niets zijt Gij begonnen** - lied 602, strofe 1, 2 en 4
(t. Huub Oosterhuis, m. Tjeerd Oosterhuis)



1 Met niets van niets zijt Gij be-gon - nen,
hebt spra - ke - loos het licht ge - zegd,
de tijd be-paald, het land ge - won - nen,
de zee - en op hun plaats ge - legd.

2 De ban der duisternis gebroken
en het werd morgen, dag na dag,
een wereld in het licht gesproken,
een mensheid die beginnen mag.

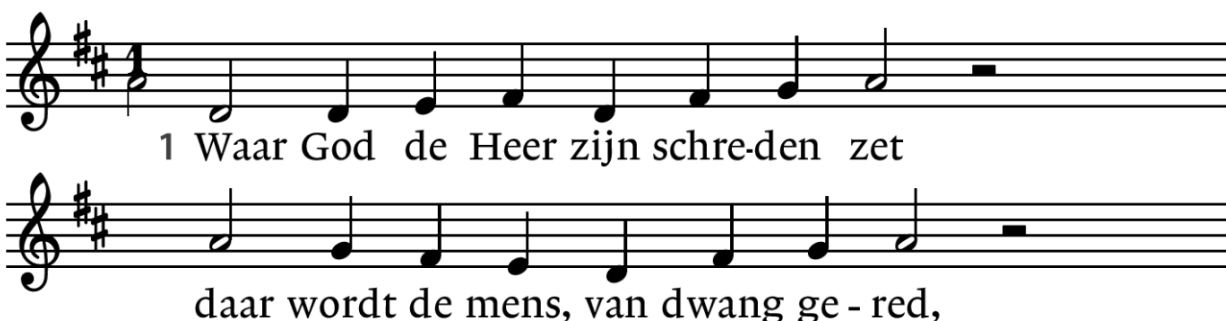
4 Met licht van licht hebt Gij geschreven
uw boek dat ons het leven redt,
de woorden van uw trouw gegeven.
En van dit lied de toon gezet.

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

Dit is de nacht waarin de Eeuwige Israël heeft uitgeleid uit de slavernij
en de dood van het Angstland.

lezing: **Exodus 14, vers 5 t/m 20**

♫ **Waar God de Heer zijn schreden zet** - lied 723 (t. Jan Wit, m. Straatsburg 1539)



1 Waar God de Heer zijn schre-den zet
daar wordt de mens, van dwang ge - red,



weer in het licht ge - he - ven.

Als 's He-ren woord weer-klinkt met macht

wordt aan het volk dat Hem ver-wacht

de wa - re troost ge - ge - ven.

Zijn Geest weer-staat de val - se schijn

en schrijft in har - ten het ge-heim

van 's Va-ders gro - te da - den.

Zo le - ven wij om Chris-tus' wil

te al - len tijd ge - rust en stil

al - leen van zijn ge - na - de.

2 O Heer, uw onweerstaanbaar woord
drijft rusteloos de eeuwen voort
wat mensen ook verzinnen.
En waar de weg onvindbaar scheen
mochten wij door geloof alleen
de tocht opnieuw beginnen.

Gij hebt de vaders bevrijd
en uit het diensthuis uitgeleid
naar 't land van melk en honing.
Hervorm, herschep ook ons geslacht,
opdat het door de wereldnacht
de weg vindt naar uw woning.

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

Dit is de nacht waarin Gods Messias de banden van de dood verbrak en het graf leeg achterliet.

lezing: **Lucas 23, vers 55 t/m 24, vers 8**

♪ **O hart, spring op vol vreugde** - lied 623, strofe 1, 6 en 7

(t. Paul Gerhardt, vert. Sytze de Vries, m. Johann Crüger)

1 O hart, spring op vol vreug-de,
want dit is on-ge-hoord:
God heeft de dood be-teu-geld,
zijn gro-te dag breekt door!
Mijn Heer was weg-ge-bracht
naar wat ons al-len wacht,
waar ie-der men-sen-kind
zijn laat-ste rust-plaats vindt.

6 Nu kan ik vrijuit lachen,
ook als de wereld woedt.
Want zij verspilt haar krachten
aan louter overmoed.

Hoe sterk ook haar verweer,
zij heeft geen tanden meer.
De nacht is mij een licht,
de dood een licht gewicht.

7 Ik ben voorgoed verbonden
met Christus, die als hoofd
mij als één van zijn leden
voor altijd trouw belooft.

Al trekt Hij door de dood,
tot in de diepste nood,
tot in de zwartste hel
blijft Hij mijn metgezel.

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

lezing: **Psalm 139, vers 11 en 12**

♪ **Licht, ontloken aan het donker** - lied 600 strofe 1, 2 en 3

(t. Sytze de Vries, m. Willem Vogel)



1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,



licht, ge - bro - ken uit de steen,



licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,



werp uw waar - heid om ons heen!

2 Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

3 Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

Dit is de nacht waarin wij worden teruggebracht naar de oorsprong van onze doop: ook wij zijn door het water getrokken, bekleed met licht, beademd met nieuw leven. Een nieuwe naam is ook over ons uitgesproken. Deze nacht gedenken wij hoe ook wij zijn weggeroepen uit dood en duisternis. De apostel Paulus leert ons:

“Weet u niet dat wij die gedoopt zijn in Christus Jezus, zijn gedoopt in zijn dood? We zijn door de doop in zijn dood met hem begraven om, zoals Christus door de

macht van de Vader uit de dood is opgewekt, een nieuw leven te leiden. Als wij delen in zijn dood, zullen wij ook delen in zijn opstanding.” (Rom 6: 3-5).

Het water wordt in het Doopvont gegoten.

♪ **Licht, ontloken aan het donker** - lied 600, strofe 4 en 5

4 Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!

5 Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

In het spoor van het Licht gedenken ook wij onze Doop.

Het Doopvont staat hier voor ieder die dat wil om symbolisch de eigen doop en de weg die daarmee verbonden is te beamen door met het water uit de doopvont zelf een kruisteken op zijn of haar voorhoofd te tekenen.

Met het teken van de doop op ons voorhoofd gaan we bevrijd de nacht in, in verwachting van het eerste lentelicht dat morgenochtend ook onze opstanding zal verlichten.

♪ **Heel het duister is vol van luister door uw licht** - lied 139d

Heel het duis-ter is vol van luis-ter door uw licht,

The musical score is for the first line of the hymn. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

de nacht is als de dag net zo hel - der.

The musical score is for the second line of the hymn. It continues the melody and accompaniment from the first line. The lyrics are written below the staves.